



Apuntes sobre lo efímero en los pliegos sueltos del *Diario de noticias* de Lima, 1700-1711

Prof. Paul Firbas

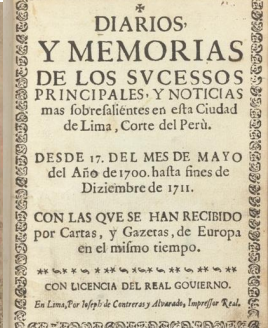
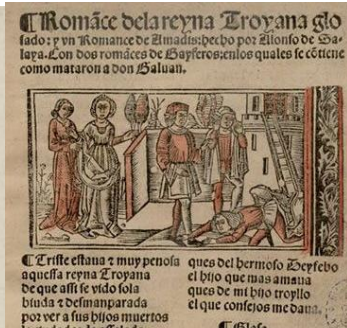
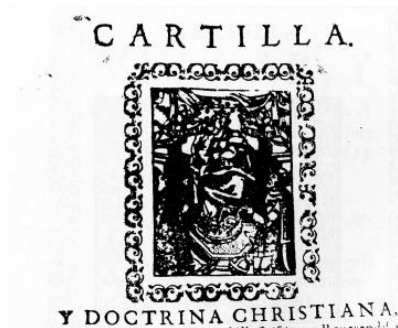
Dept of Hispanic Languages
and Literature

Stony Brook University

paul.firbas@stonybrook.edu

Simposio Efímero
Stony Brook University
18 de marzo de 2021

Grados de lo efímero (pliegos sueltos)

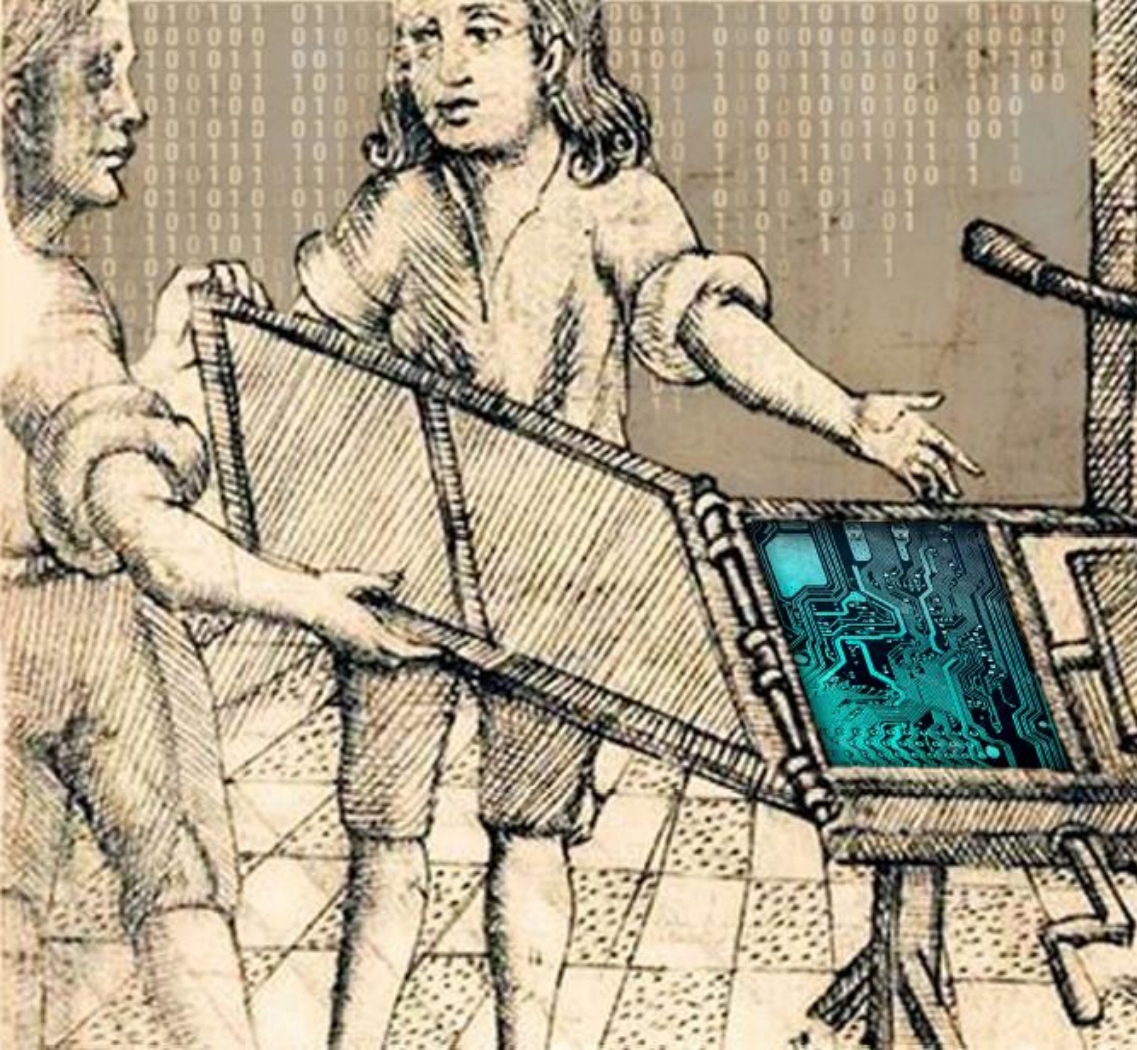


+ Pliego suelto

+ Libro

- + Popular
- + local
- + prosa
- + ocurrente (relación de un suceso)
- + función pedagógica e informativa

- + Poder político
- + Extensión geográfica
- + poesía
- + recurrente (gaceta)
- + función simbólica



Textualidad efímera: métodos para una nueva filología

- Transcripción y anotación de los textos en colaboración: taller formativo y laboratorio de investigación.
- Uso y desarrollo de herramientas digitales: catálogos, buscadores y marcado del texto; nuevas formas de lectura y visualización de datos con *machine learning* (*deep learning*, AI, ontología).

NOTICIAS DE EVROPA
QUE TRUXO EL AUIISO DE ESPAÑA, QUE SALIO
de Cadiz por mediado de Abril, y llegó à Lima el dia 13.
de Septiembre de este año de 1711.



VESTRO REY, Y SENOR DON FELIPO QVINTO,
que Dios nos guarde, victorioso de sus enemigos, y conti-
nuandole Dios los felices successos de sus Catholicas Armas,
quedaba en Zaragoza cõ la Reina Nuestra Señora, y el Prin-
cipe N. Señor con perfecta salud, gozâdo el fruto de sus victo-

Efímero de imprenta y distancia transatlántica

1. La imprenta produce presencia del poder distante.
2. En la modernidad temprana, la información da realismo y racionalidad a la política, pero todavía no se usa para el gobierno eficiente (Brendecke).
3. Las formas materiales de los impresos tienen efecto en su sentido (Chartier)
4. Si consideramos que la cultura barroca era multimedia, los impresos efímeros sobre las fiestas formaban parte de esta.

DIARIO DE NOTICIAS SOBRESALIENTES EN ESTA
Corre de Lima, desde principios de Febrero, y todo Marzo,
hasta principios de Abril de este año 1711. Con novedades
de Europa.

Febr e. **A**rmaronse de Cavalleros del Orden de Santiago
ro. 5. Don Felipe, y Don Antonio de Sabala hijos del
General Don Felipe Sabala del mismo Orden; hizo oficio de
Maestre el Lic. D. Francisco de las Infantas Villegas Cavallero
mas antiguo de su Orden, que ay en las Indias.

Dos ejemplos de los *Diarios y Noticias* de Joseph de Contreras y Alvarado, publicados en Lima en 1711.

✠
**DIARIOS,
Y MEMORIAS
DE LOS SVCESSOS
PRINCIPALES, Y NOTICIAS**
mas sobrefalientes en esta Ciudad
de Lima, Corte del Perù.

DESDE 17. DEL MES DE MAYO
del Año de 1700. hasta fines de
Diziembre de 1711.

CON LAS QVE SE HAN RECIBIDO
por Cartas, y Gazetas, de Europa
en el mismo tiempo.

** *

CON LICENCIA DEL REAL GOVIERNO.

En Lima, Por Joseph de Contreras y Alvarado, Impressor Real.

Doce años de pliegos sueltos sin
interrupción

- Corpus excepcional de más de 100 pliegos sueltos, impresos secuencialmente en 12 años en Lima por Joseph de Contreras y Alvarado (mayo 1700 a diciembre 1711)
- La secuencia de pliegos compone una narrativa de la ciudad con un claro inicio y cierre.
- Las noticias europeas de la Guerra de Sucesión abren espacio para la publicación periódica de noticias locales.
- Se consolida así una tradición de noticias impresas en Lima desde 1621.
- Ver: <https://sites.google.com/view/diariolima1700>

Diarios y noticias sobresalientes en Lima y Noticias de Europa (Lima: J. Contreras, 1700-1711)

Vol. 1 1700 1 2 3 4 1705 1706 7 8 9 10 11 Dic 1711 Vol. 2

Diarios de cambio de año



comedia



toros



fiesta

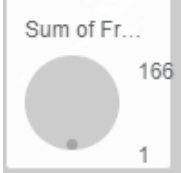


Mostramos aquí algunos ejemplos de gráficos de frecuencia de uso de las palabras *comedia* (representación teatral), *toros* (corrida de toros) y *fiesta* a lo largo de los **dos volúmenes** de nuestra edición de los *Diarios y Noticias*, que componen 12 años de textualidad. Cada rectángulo representa un volumen (6 años).

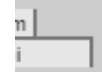
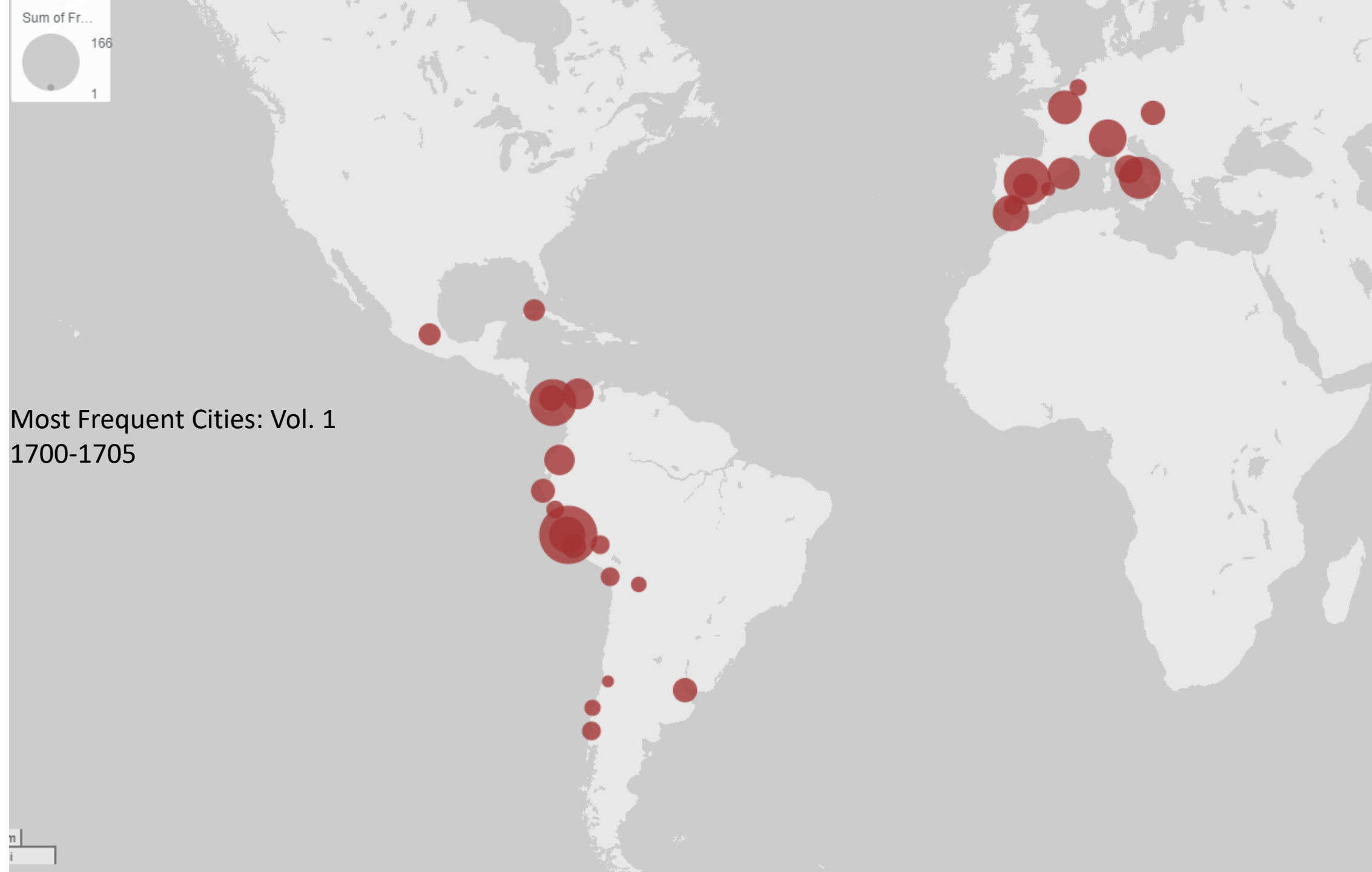
Las barras muestran una intensidad que coincide con los momentos más significativos en la narración continua de los 12 años de noticias.

Los gráficos (concordance plots) los he realizado con [AntConc 3.5.8](#) (software de libre acceso)

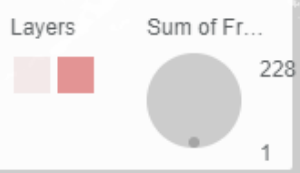
Visualización simple de las ciudades más mencionadas (lugares de noticias o de circulación) en el volumen 1 de los *Diarios y Noticias*.



Most Frequent Cities: Vol. 1
1700-1705



Visualización simple de las ciudades más mencionadas (lugares de noticias o de circulación) en el volumen 2 de los *Diarios y Noticias* publicadas en Lima.



Most Frequent Cities: Vol. 2
1706-1711



More on my [website](#):

a platform for the study and dissemination of scholarly research on early modern Spanish-American textual culture.

