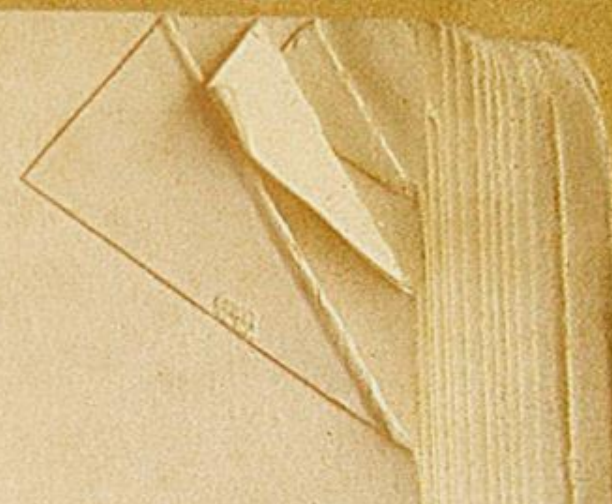


*Efímero:*  
Early Modern  
News-Sheets and  
Pamphlets in the  
Hispanic World



Stony Brook  
University

Tadeo Valverde Molina  
Universidad de Salamanca

18 de marzo de 2020



VNiVERSiDAD  
D SALAMANCA

I E M Y R hd  
USAL

Tadeo Valverde Molina - t.valverde@usal.es - 18/03/2021



# *El míralo todo en Castilla...*

## La Corte y los Colegios Mayores

*De. 9*

**COMEDIA**  
NVEVA,  
PRIMERA PARTE,  
**EL MIRALO TODO**  
EN CASTILLA, EN NAPOLES, Y EN SICILIA,  
DE UN SEVILLANO INGENIO,  
CURSANTE EN LA UNIVERSIDAD, Y COLEGIO  
Mayor de Santa Maria de Jesus  
de Sevilla.

X ✠ X  
EL MIRALO TODO EN CASTILLA,  
EN NAPOLES, Y EN SICILIA.  
**COMEDIA**  
NVEVA,  
DE VN SEVILLANO INGENIO,  
CURSANTE EN LA UNIVERSIDAD, Y COLEGIO  
Mayor de Santa Maria de Jesus  
de Sevilla.

«...de un sevillano ingenio  
cursante en la universidad y  
Colegio Mayor de Santa María  
de Jesús de Sevilla.»



# Representaciones para la corte

## Ciclo de representaciones cómicas

La impresión  
como comedias  
sueltas

- I. *Felipe Quinto en Sevilla y en Italia el Infante de Castilla*. Comedia célebre historial de un sevillano ingenio (Salamanca, 1733)
- II. *El Míralo Todo*. Cómico Miscelaneo, en que vn sevillano ingenio celebra la recuperada salud del Rey nuestro Señor, que Dios guarde (s.a./s.f. /s.l.)
- III. Comedia jocosa, trobada y corregida, fiesta de Carnestolendas, *Mas es el rvido que las nvecas*. De un sevillano ingenio (Salamanca, 1733\*)
- IV. *El Míralo Todo en Castilla, en Nápoles, y en Sicilia*. Comedia Nueva. Primera parte de un ingenio Sevillano. (Salamanca, c. 1733)



# Impresión de la comedia

Fecha y lugar de impresión de *El  
míralo todo en Castilla, en Nápoles y  
en Sicilia*

Con licencia : En Salamanca, en la Imprenta de Eugenio  
Garcia Honorato y San Miguel.

Pie de  
imprensa de  
*El míralo  
todo...*

Pie de imprenta  
de *Felipe Quinto en  
Sevilla y en Italia el  
infante de Castilla*

Con licencia : En Salamanca, en la Imprenta de Eugenio Garcia Honorato,  
Impressor del Rey nuestro Señor. Año de 1733.

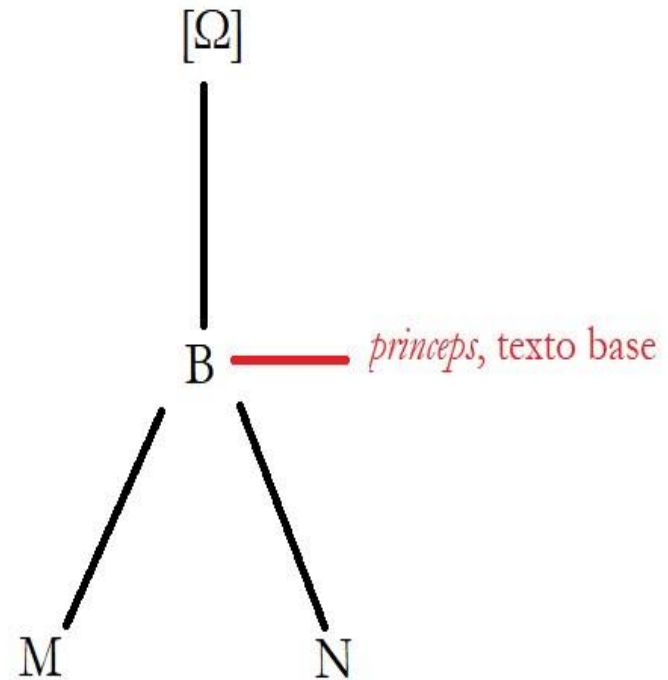


# Los testimonios de la comedia: *M*, *N* y *B*

## Los testimonios

- ❑ **Testimonio *M***  
(Biblioteca de Menéndez Pelayo): 4°, 12 fols., Sign. A-C<sub>4</sub>
- ❑ **Testimonio *N***  
(Biblioteca Nazionale di Napoli): 4°, 10 fols., Sign. A-C<sub>2</sub>
- ❑ **Testimonio *B*** (British Library, *princeps*): 4°, 16 fols., Sign. A-D<sub>4</sub>. Incluye loa. **Texto base.**

## *Stemma*





# Relaciones de sucesos vinculantes (1728)



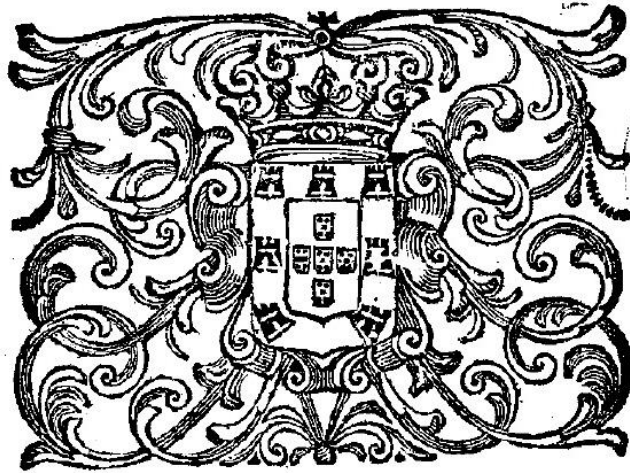
(Biblioteca Nacional de España; 4º, [4] p., CBDRS 0000101B)

Sobre las bodas reales de los infantes en la corte de Lisboa (11 de enero de 1728)

Con licencia : En Sevilla , en la Imprenta de la Viuda de Francisco Lorenzo de Hermosilla, en calle de Vizcainos.



# Relaciones de sucesos vinculantes (1729)



## RELACION,

### Y VERDADERO ROMANCE;

*En que se declaran con individualidad los Reales desposorios, que en la Corte de Lisboa se celebraron con los Serenísimos Señores Príncipes de las Asturias, y Brafles, con las Serenísimas Señoras Infantas de España, y Portugal, y de las solemnes fiestas, q̄ por tres dias se celebraron en obsequio de las Reales Nupcias. Cópuesto por Rodrigo Fernandez de Soto, este presente año de 1729.*

Sobre la celebración por los desposorios reales en la corte de Lisboa (11 de enero de 1728)

(Biblioteca Nacional de España; 4º,  
[4]p)

Tres ediciones en el CBDRS:

- 0000101A (Sevilla, 1728, viuda de Francisco de Leefdael)
- 0000101B (Sevilla, 1728, viuda de Francisco Lorenzo de Hermosilla)
- 0000101C (Lisboa Occidental, 1728, Miguel Rodrigues)

**LISBOA OCCIDENTAL,**

Na Oficina de MIGUEL RODRIGUES,

Com todas as licenças necessarias.



# Relaciones de sucesos vinculantes (1729)

*DESCRIPCION  
y pñntual noticia  
fiesta, alegres re-  
oplauſos, con que ſe  
les, y deſeados caſa-  
res Principes de Eſ-  
en la Ciudad de Ba-  
año de*



*VERDADERA,  
de la ſolemniſſima  
gocijos, y feſtivos  
celebraron los Rea-  
mientos de los ſeño-  
paña, y los Braſiles,  
dajoz, eſte preſente  
1729.*

(Fondo  
Antiguo de la  
Biblioteca de  
la  
Universidad  
de Sevilla; 4º,  
[4] p.,  
CBDRS  
0003845)

Sobre las bodas reales de los infantes de España y Portugal en  
la catedral de Badajoz (19 de enero de 1729)

*Con licencia en Sevilla, por la Viuda de Francisco de Leefdael, en  
el Correo Viejo, frente del Buen Suceso.*





**¡Gracias!**

