

12.35-13:15 Alteridades. Modera: Alberto Baena

Izaskun Álvarez, Universidad de Salamanca. "Elvia Carrillo Puerto y las mujeres mayas: alteridad y control social en Yucatán (siglo XIX-XX)"

Estela Roselló, Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM. "Mujeres esclavas en la Nueva Orleans española: expresiones diversas de alteridad femenina"

13.15-13.45 Debate

13.45-16.00 Comida



Red Temática de Excelencia: "Patrimonio cultural femenino en países de habla hispana (ss XVI-XIX): Metodologías de recuperación" (RED2018-102402-T)

Grupo de Investigación Reconocido sobre las Independencias iberoamericanas de la Universidad de Salamanca (GIR INDUSAL)

En los bordes del archivo II: escrituras efímeras en los Virreinos de Indias (FFI2015-63878-C2-2-P)

Negociaciones Identitarias Transatlánticas: España-Francia-México (1843-1863) (PGC2018095312-B-I00)



16.00-17.00 Empoderadas. Modera: Alberto Baena

Scarlett O'Phelan, Pontificia Universidad Católica del Perú. "Cuando el molde se rompió. Estereotipo de sumisión y empoderamiento de la mujer andina en la gran rebelión de 1780"

Maribel Arrelucea Barrantes, Universidad de Lima y Pontificia Universidad Católica del Perú. "Hablando de sí mismas. La construcción de la alteridad afrofemenina en Lima, siglo XVIII"

Paul Firbas, Stony Brook University. "Pobladores urbanos, espacios sociales y léxico identitario en la Lima colonial (1620-1720)"

17.00-17.30 Debate

17:30-17:45. Pausa

17.45-18.15 Relatoría. Judith Farré, CSIC

18:15. Clausura



SEMINARIO GÉNERO Y ALTERIDAD: PERSPECTIVAS TRANSATLÁNTICAS (S. XVI-XIX)



3 Y 4 DE JUNIO DE 2021

INFORMES E INSCRIPCIONES:

indusal@usal.es

TRANSMISIÓN POR GOOGLE MEET

3 DE JUNIO

10.00-10.20 Presentación. Judith Farré, Izaskun Álvarez y Alberto Baena

10.30- 11.10. Negociaciones identitarias transatlánticas (1). Modera: Beatriz Ferrús

Manuel Santirso y Elena Fernández, Universitat Autònoma de Barcelona. "Carmen, mito y alteridad en el XIX"

Montserrat Amores, Universitat Autònoma de Barcelona y Raquel Pérez del Valle. "Auténticamente españolas o mexicanas: chinas y majas en la prensa mexicana, española y francesa (1843-1863)"

11.10-11.20 Pausa



11.20-12.00 Negociaciones identitarias transatlánticas (2). Modera: Montserrat Amores

Raquel Irisarri, Universidad de la Rioja. "La transformación de la imagen femenina a partir de la Galería de poetisas españolas contemporáneas de Carolina Coronado para La América (1857-1886)"

Beatriz Ferrús Antón, Universitat Autònoma de Barcelona. "¿Una prensa otra? Revistas mexicanas femeninas en la primera mitad del XIX"

12.00-12:10 Descanso

12:10-12.45 Debate Identidades Transatlánticas (1) y (2)

12:45-12:55 Pausa

12.55-13.35 Mujer, guerra y devoción. Modera: Judith Farré

Sarissa Carneiro, Universidad Católica de Chile: "Mujer y guerra en la épica hispanoamericana colonial: fronteras de género y erotización de la conquista"

Julia Lewandowska, Universidad de Varsovia. "La retórica de la alteridad en los textos de las mujeres religiosas altomodernas"

Elena Manchado, UCM. "Parecían incompatibles con estas calidades tales aprecio de la divina gracia: santidad femenina y alteridad en el Asia y la América colonial (s. XVII-XVIII)"

13.35-13.45 Descanso

13:45-14:15 Debate

14.15-16.00 Comida



16.00-17.00 Modelos de mujer. Modera: Judith Farré

Francisco Montes, Universidad de Sevilla. "Las Castas novohispanas: retratos de una sociedad fragmentada"

Andreia Martins Torres, CHAM — Centro de Humanidades. "Visiones periscópicas de la mujer de Quiatoni en el Museo Textil de Oaxaca"

Eva Valero, Universidad de Alicante. "La configuración de la "nación india" en las relaciones de fiestas limeñas por la entronización de Carlos IV"

Beatriz Colombi, Universidad de Buenos Aires. "Mecenazgo y mecenazgo en femenino"

17.00-17:10. Descanso

17.10-18.00 Debate

4 DE JUNIO

10.00-10.40 Relatos móviles. Modera: Izaskun Álvarez

Alberto Baena Zapatero, Universidad de Salamanca. "La imagen de las americanas en los relatos de los viajeros ingleses de inicios del siglo XIX"

Rebeca García Haro, Universidad de Granada. "Género y otredad en el trazado del "Nuevo Mundo": América en los libros de trajes renacentistas"

10.40-11.00 Debate

11.00-11.15 Pausa



11.15-11.55 Géneros trazados. Modera: Izaskun Álvarez

Margarita Eva Rodríguez, Universidad Autónoma de Madrid. "Ellas también rodearon el mundo: presencia y ausencia de las mujeres en las crónicas de los viajes ultramarinos"

María José Chinchilla, Universidad de Granada. "Las amas de cría y la construcción de la identidad materna en Portugal en el siglo XVIII"

11.55-12.25 Debate

12.25-12.35 Pausa